

# FESTIVAL D'AUVERS SUR-OISE

Opus 40 ans  
Mai-Octobre 2021



## SENSIBILISATIONS FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE

*Opus des 40 ans*  
2021

# SOMMAIRE



## DECOUVERTE DE L'ORGUE

CONSERVATOIRE DE LA CCSI

*Samedi 29 mai 2021 - Eglise d'Auvers-sur-Oise*

---

## COLLEGE DAUBIGNY (6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>)

*Mercredi 02 et Mardi 08 juin 2021*



## REPETITION COLLEGE DAUBIGNY (6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>)

*Vendredi 18 juin 2021 - Eglise d'Auvers-sur-Oise*



---

## REPETITION ECOLE LES HAMEAUX

*Jeudi 24 juin 2021 - Eglise d'Auvers-sur-Oise*



## ECOLE LES HAMEAUX

*Vendredi 25 juin 2021*



# I - DECOUVERTE DE L'ORGUE

## CLASSES DE PIANO DU CONSERVATOIRE DE LA CCSI

Le **samedi 29 mai 2021**, de 10h à 12h, les jeunes pianistes du **Conservatoire de la Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes** ont bénéficié d'une initiation à l'orgue en l'Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise.

Le **Festival d'Auvers-sur-Oise**, dans sa mission d'éducation artistique, a souhaité sensibiliser ces jeunes musiciens à la pratique de l'orgue. Le directeur du Conservatoire de la CCSI, **Christophe Souleillet**, a permis l'organisation de cette sensibilisation en diffusant l'information auprès des classes de piano.



**Vincent Rigot**, l'organiste, a mené à bien cette initiation auprès d'une vingtaine de jeunes. Dans un premier temps, il leur a expliqué le fonctionnement de l'orgue, ses particularités, son histoire. Ensuite, il a joué plusieurs morceaux en montrant les différentes sonorités offertes par l'instrument !

*D'abord la théorie ...*

Vincent Rigot a ensuite invité chacun des pianistes à essayer l'instrument. Certains avaient amené leurs partitions et ont pu jouer plusieurs pièces pour piano. D'autres ont simplement improvisé en utilisant l'intégralité de l'instrument et notamment le pédalier !

L'initiation a donc beaucoup plu aux enfants mais également aux parents présents. Certains ont d'ailleurs décidé de les inscrire à l'Atelier de l'Orgue aux Enfants, atelier qui permet depuis 2007 une pratique de l'orgue avec des cours tout au long de l'année.



*... puis vient le temps de la pratique !*

## II - SENSIBILISATION COLLEGE DAUBIGNY

### CLASSES DE 6<sup>EME</sup> ET 4<sup>EME</sup> DU COLLEGE DAUBIGNY

Dans sa mission de sensibilisation à la musique classique, le Festival d'Auvers-sur-Oise se rend depuis plusieurs années au sein des différents établissements scolaires du Val d'Oise. Le Festival a donc renouvelé pour l'Opus des 40 ans son partenariat avec le collège Daubigny (Auvers-sur-Oise).

Monsieur Neumann, professeur de musique, a participé activement à la réalisation de cette sensibilisation.



**Mercredi 2 juin 2021 - 08h30-09h30**  
***Classe de 6<sup>ème</sup> (25 élèves)***

L'équipe du Festival a raconté l'histoire et présenté les missions du Festival aux élèves. La moitié d'entre eux connaissaient déjà la manifestation. Puis, nous les avons préparés au programme de la répétition à laquelle ils allaient assister le 18 juin. Nous avons effectué un sondage pour savoir la proportion d'élèves pratiquants un instrument dans la classe : seuls 2 élèves sur 25 !

La troisième partie était davantage ludique car nous avons montré que la musique classique était présente au quotidien (publicité, cinéma, musique actuelle, sport...). Les élèves se sont montrés très impliqués car ils étaient curieux et surpris de voir les liens entre des oeuvres classiques et des éléments plus actuels qui se manifestent sous différentes formes : hommage, reprise évidente d'un thème classique.

Pour conclure cette sensibilisation de façon ludique, Delphine et Cyril ont interprété 2 morceaux en duo piano et flûte traversière en lien avec leur programme scolaire : l'Air de la Reine de la Nuit - **Mozart** et Le Galop Infernal - **Offenbach**. Une séquence qui a été très appréciée !

**Mardi 8 juin 2021 - 08h30-09h30**  
***Classe de 4<sup>ème</sup> (24 élèves)***

Même présentation que pour les 6<sup>ème</sup> avec une adaptation du vocabulaire et des informations données.

Tout comme la classe de 6<sup>ème</sup>, la moitié des élèves avaient déjà entendu parler du Festival et certains avaient même déjà assisté à l'un de nos concerts !



## II - REPETITION COLLEGE DAUBIGNY

### CLASSES DE 6<sup>EME</sup> ET 4<sup>EME</sup> DU COLLEGE DAUBIGNY

Suite à la sensibilisation organisée au Collège Daubigny, les élèves de 6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> sont venus assister à la répétition du concert du 18 juin avec **Anastasia Kobekina** et l'**Orchestre de la Nouvelle Europe**.

Dans un premier temps, les élèves se sont rendus dans le jardin du presbytère de l'Eglise d'Auvers-sur-Oise où ils ont pu échanger avec **Nicolas Krauze**, le chef d'orchestre. Il leur a parlé de son métier, du travail qu'il faut mettre en oeuvre pour préparer un concert. Il leur a ensuite demandé s'ils imaginaient l'importance de ce travail en amont pour la réalisation d'un concert. Il a également fait participer les enfants pour qu'ils jouent le rôle du chef d'orchestre (gestuelle du chef pour signaler le départ aux musiciens ou au contraire l'arrêt de la musique). Les enfants ont beaucoup apprécié cet échange car il était interactif et instructif !



Les élèves ont eu le plaisir de pouvoir échanger avec Anastasia Kobekina autour du violoncelle et des morceaux qu'elle allait répéter avec l'orchestre. Beaucoup lui ont posé des questions sur son instrument, sur son premier concert. Pour terminer l'échange, Anastasia Kobekina a interprété un extrait d'une suite de J-S Bach.

Pour clore cet après-midi musical, les élèves se sont rendus dans l'église pour assister à la répétition de l'Orchestre de la Nouvelle Europe. Les élèves ont ainsi pu écouter la symphonie n°35 de W.A.Mozart sous la baguette de Nicolas Krauze. Entre les mouvements de la symphonie, le chef prenait le temps d'expliquer aux enfants ce qu'ils allaient entendre (mouvement lent ou rapide). Les élèves étaient très à l'écoute et applaudissaient spontanément après chaque mouvement !

Le soir, certains enfants sont venus avec leurs parents pour écouter le concert.



# III - REPETITION ET SENSIBILISATION ECOLE LES HAMEAUX

## GRANDE SECTION & CP (HARAVILLIERS)

Dans sa volonté d'irriguer les territoires du Val d'Oise et de diffuser la musique classique, le Festival a contacté Laurent Cange, le directeur très volontaire de l'école Les Hameaux à Haravilliers.



Jeudi 24 juin 2021

*Classe de Grande Section/CP (20 élèves)*

Jeudi 24 juin, une classe de Grande Section - CP de cette école a pu assister à la répétition du concert de **Patricia Petibon** et **La Cetra Barockorchester Basel**. Les élèves ont été particulièrement sages et attentifs. La répétition était en dehors des heures de cours, elle était donc sur la base du volontariat. Presque tous les élèves y ont assisté et sont restés plus de deux heures.

Vendredi 25 juin 2021 - 10h-11h30

*Classe de Grande Section/CP (20 élèves)*

Le lendemain, Cyril et Delphine se sont rendus à l'école d'Haravilliers pour continuer la sensibilisation de cette classe. Nous avons pu constater un réel intérêt autant de la part des élèves que du professeur (Laurent Cange). Nous avons tout d'abord commencé par leur parler de ce qu'ils avaient vu et entendu à la répétition de la veille, en leur posant des questions et en les faisant participer. Les élèves étaient très enthousiastes et volontaires.

Nous avons ensuite présenté brièvement le Festival d'Auvers-sur-Oise et leur avons demandé s'ils connaissaient des instruments de musique. A notre grande surprise, les élèves ont cité beaucoup d'instruments dont certains peu connus pour leur âge, comme la viole de gambe ou le clavecin. Nous avons ensuite fait un petit jeu qui consistait à écouter le son d'un instrument et deviner de quel instrument il s'agissait. Là encore, les élèves étaient très attentifs et investis, tous les élèves ont participé.



La deuxième partie de cette sensibilisation consistait à sensibiliser les enfants au rythme et à la tessiture. Cyril était au piano et en fonction du rythme qu'il jouait, les élèves devaient se déplacer plus ou moins vite dans la salle. Un deuxième exercice pour les enfants était de plus ou moins se baisser selon la tessiture du piano. Les élèves ont beaucoup aimé cette activité.

En troisième partie, les élèves ont pu écouter Cyril et Delphine jouer des pièces classiques en duo flûte et piano, puis flûte solo. Cyril a ensuite joué quelques musiques de films de Walt Disney.